Георгий ДМИТРИЕВ
Georgy DMITRIYEV

СОНАТА №1
СОНАТА №2
ПЯТЬ ПЬЕС
РАПСОДИЯ

SONATA №1
SONATA №2
FIVE PIECES
RHAPSODY

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО
FOR PIANO

THE GOLDEN COLLECTION OF THE CONTEMPORARY RUSSIAN MUSIC

Георгий ДМИТРИЕВ
GEORGY DMITRIYEV

СОНАТА №1
СОНАТА №2
ПЯТЬ ПЬЕС
РАПСОДИЯ

SONATA №1
SONATA №2
FIVE PIECES
RHAPSODY

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО
FOR PIANO

Москва • Moscow
РУССКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТОВАРИЩЕСТВО
RUSSIAN MUSICAL ASSOCIATION
1998

ББК 85.954.2
Д 53

СОДЕРЖАНИЕ

Пять пьес 3
Рапсодия на три русские темы 12
Соната №1 20
Соната №2 36

CONTENTS

Five Pieces 3
Rhapsody on Three Russian Themes 12
Sonata №1 20
Sonata №2 36

Д $\frac{5206010000—064}{082(02)—98}$ Без объявл.

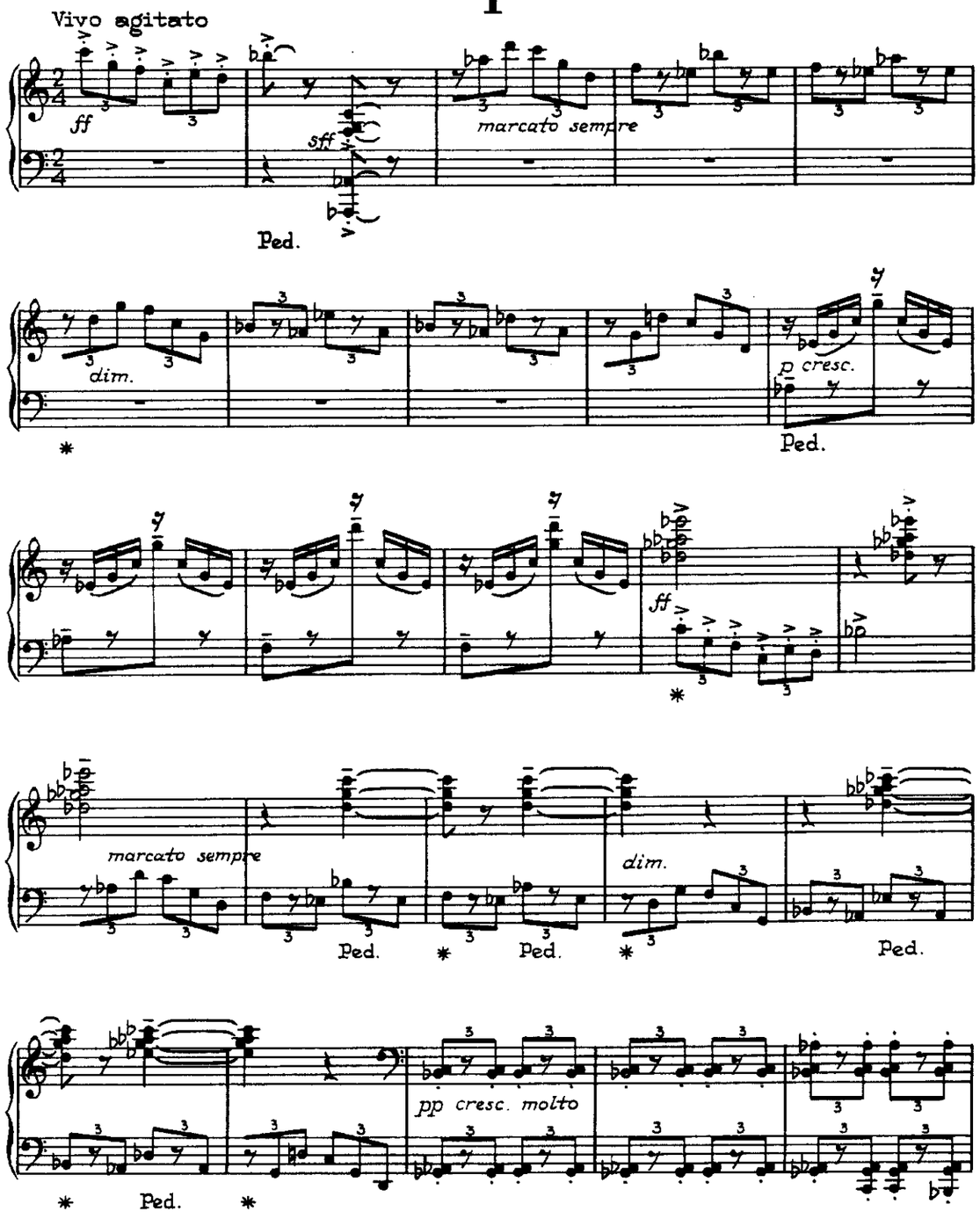
© Дмитриев Георгий Петрович, 1998 г.

ПЯТЬ ПЬЕС
FIVE PIECES

(1961)

Г. ДМИТРИЕВ
G. DMITRIYEV

I



ff pp sub. dolce

cresc.

ff sub.

marcatissimo sempre

p sub.

Ped. *Ped. * Ped. *Ped.

f cresc. ff

*Ped.

marcato sempre dim.

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

rall. poco a poco

pp secco

Ped. * Ped.

II

Allegretto

sf p

poco rit.

a tempo

pp

mp

p cresc.

pp leggiero sf

sf

sf

sf sf sf

sf sf sf sf

poco rit.

a tempo

sf p

poco rit.

pp

III

Risoluto

mp

Ped. *

p cresc. f sf p

f sf p pp

mf pp

mf sf sf p cresc.

più f

Ped.

Ped. *

p cresc.

rit. a tempo

p dim.

con una corda

Ped.

poco rit.

* Ped. *

IV

Sostenuto molto

p cresc.

dim. p

cresc.

f

dim.

pp

rit.

a tempo

dim.

p

poco rit.

dim.

V

Lento

pp

Ped. ✱Ped. ✱Ped.

più f

cantabile espressivo

✱

Ped. ✱Ped.

✱Ped.

rit.

ppp

✱Ped. ✱Ped. ✱

РАПСОДИЯ (1964) RHAPSODY

на три русские темы **on Three Russian Themes**

Sostenuto

pp

Ped. * Ped.

p mp

* Ped. *

Ped.

* Ped. * Ped. * Ped. *

cresc. f

più vivo accel. rit. poco a poco

p cresc. 3ff

Ped. * Ped.

a piacere

np. p. s. p. p cresc. Presto

(np.p) f p cresc.

cresc.

a tempo

più f

ff pp sff

Ped. Ped.

sf sf sf sf sf sf

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

8

sf sf sf ff

Ped. *Ped. *Ped.

14:♪ 14:♪

12

marc.

14

ff

rit.

p mp

8

Ped.

Doppio movimento

P
legato sempre

3 3 3

stacc. sempre

8

(stacc.)

mf

Più allegro

rit.

accel. poco a poco

mp

p

stacc.

accel. poco a poco

rit. poco a poco

mp

rit. poco a poco

accel. poco a poco

mf

a tempo

sf p sub.

sf p sub.

sf

p sub. cresc.

stacc. sempre

mp

più f

Più allegro rit.

L'istesso tempo

rit.

Più allegro rit.

L'istesso tempo

mf

p

mf

p

marc.

marc.

p sub.

cresc.

ff

p

ff

f

p

ff

p

cresc.

Più largo

ff

rit.

Tempo I

sff

p

cresc.

ff maratiss.

poco accel.

Tempo I

sff

fff

Анне Ивановне Сокольницкой—Вассер
To Anna Sokolnitskaya—Vasser

СОНАТА №1 (1963) SONATA №1

I

Lento

pp

Agitato molto

p

p sub.

p sub.

cresc.

Ped.

p sub.

Ped.

sf mp

f

Ped.

*

sf mf

f

sf

f

più f

Ped.

(Poco sostenuto)

ff

dim.

*

sf

Meno mosso

p espr.

Ped.

*

mf

p cresc.

pp

mp

Ped.

*

rit.

pscherzando

a tempo

Allegro (𝅗𝅥=𝅘𝅥)

sf p cresc.

mf

sf

tr

cresc.

f

sf

sf

più f

Più mosso

p secco

sf

sf

sf

f

f

cresc.

rall.

Poco sostenuto

f

cresc.

più f

ff marcatissimo

poco rall.

più ff

cresc.

ff cresc.

Ped.

Meno mosso

ff

sf

sf

p

poco rit.

Molto agitato

Più lento

Moderato sostenuto

pp
Ped.
p
tr
p
Ped.
mp
sub. ff
marc.
cresc.
sf
sf
sub. p
p
ff
sf
cresc.
sff marc.
sff
poco rit.
fff
marc.
dim. poco
a poco
a tempo
p
Ped.
pp
ppp
attacca

III

Presto

p

mf

f

f

più f

sf

sf

sf

sf

p sub. cresc. poco a poco

ff

Ped.

poco rit.

a tempo

sf

p sub.

pp

cresc.

f

mf

ff

dim.

p

p > cresc.

mp

p

cresc. poco a poco

più ff

ff

sff

sff

sff

sf p

p

p

sff

sfff

sfff

sfff

Moderato con moto I

p *sf*

con Ped.

pp *p*

pp *sf* *p*

sf

Allegro vivace

mp

Ped.

pp *mp*

Ped.

pp *sf* *mf*

pp *mf*

Ped.

pp *sf* *sf* *f*

Ped.

Ped.

f *dim.*

Ped. *pp*

p leggiero

8

8

cresc.

f

6

L'istesso tempo

p

mf

Ped.

mp

p

p

Ped.

mf

mp

mp

p

mp

cresc.

f

poco rit.

a tempo

p

p

cresc.

dim.

mp

mp

cresc.

dim.

sf

sf

sf

p

sf

sf

sf

sf

sf

sf

cresc.

8

Ped.

8

ff

* Ped.

p

ff

Ped.

p

*

Ped.

ff

poco rallentando

cresc. molto

Poco sostenuto

ff

sf

* Ped.

accel. poco a poco

a tempo

p cresc. sff mp

Ped.

sf

accel. poco a poco

a tempo

p cresc. sff mp

*Ped. * Ped.

cresc. ff

accel. poco a poco

p sub. cresc.

*Ped.

allargando poco a poco

Più maestoso

fff p

* Ped.

fff mp

Ped.

cresc.

fff

Ped.

*Ped.

*Ped.

*Ped.

sff

sff

dim.

Allegro vivace

mp

*

Ped.

pp

mp

*

Ped.

pp

sf

sf

mf

*

pp

mp

*

Ped.

dim.

p leggiero

cresc.

f

dim.

p

cresc.

p

L'istesso tempo

Ped.

mf

mp

p

mf

Ped.

mp

mp

p

mp

p

cresc.

Più mosso

f *p* *dim.* *p* *cresc.*

sf *sf* *pp* *p*

sf *ff* *f* *ff* *f*

mp *mp* *p* *Ped.* *

mf *p* *pp* *p* *pp*

più f *sf*

Ped.

dim.

(rit.)

8

*

II

"ЗВОНИЛИ ЗВОНЫ"
"THE BEIIS ARE RINGING"

TEMA

Allegro assai

f sf sf sf

sf sf f

p cresc.

sf sf sf

dolce

mp

p cresc.

fsub. cresc.

Var. I

f

Var. II

Var. III

Meno mosso

rit.

cresc.

mf

mf cresc.

f cresc.

più f cresc.

ff staccato

Var. IV

ff

p sub.

Ped.

mf

dim.

p

pp

Ped.

rit.

Più sostenuto e accel. poco a poco

pp

cresc.

Tempo I

f

f

CODA

più f

8

sf

sf

f

8

sf

sf

sf

sf

Poco più mosso

p

cresc.

rit.

a tempo

p cresc.

sf

3

3

3

p

cresc. molto

sff

sf

sf

sf

f

8

cresc.

sff

Нотное издание

ГЕОРГИЙ ПЕТРОВИЧ ДМИТРИЕВ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

График-редактор Е. Щеколдин.
Техн. редактор О. Кузнецова.

Н / К

Форм. бум. 60x90¹/8. Печ. л. 7,5.
Уч.-изд. л. 8,25.
Цена договорная.

РУССКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТОВАРИЩЕСТВО
121099, Москва, Г—99, М. Каковинский пер., д.3, кв.8