Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Percussioni
Arpa
Coro
S.
A.
T.
B.
Archi

a2 a3 mf f cresc.

с го- но-ром речь не рус-ска-я, речь не рус-ска-я, речь не рус-ска-я,

11 Прежний темп (♪= ♪) poco rit.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-mi e Tuba

Percussioni

Arpa

Coro

S

A

T.

B

testo non rus. ora.

11 Прежний темп (♪= ♪) poco rit.

Archi

a tempo

poco rit.

12 Чуть сдержаннее. Твёрдо

Fl.

Ob.

Cl.

mf fp

Fag.

mf fp

Cor.

dim.

pp

Tr-be

Tr-mi

e

Tuba

Percussioni

I

II

III

IV

V

VI

Arpa

M-sopr.

Рассказчица

f

...Тут-то впер- вы- е

Coro

S.

A.

T.

B.

a tempo

poco rit.

12 Чуть сдержаннее. Твёрдо

Archi

mp dim.

mp dim.

mp dim.

dim.

dim.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-mi
e
Tuba
Percussioni
I
II
III
IV
V
VI
Arpa
M-sopr.
Рассказчица
сле-щит-ся внят-ный про-тест свя-ти-те-ля- тра-вед-ни-
Archi

poco rit.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-mi
e
Tuba
I
II
III
IV
V
VI
Percussioni
Arpa
Рассказчица
M-sopr.
-ка Ка- зан- ско- го и- ме-нем Ер- мо- ген.
poco rit.
Archi

13 Предыдущий темп poco rit. a tempo poco rit.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Percussioni
Arpa
M-sopr.
Archi

14 a tempo — poco rit.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
mp
mp
mp

Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
fp
sffp
dim.
sff

Percussioni
I
II
III
IV
V
VI

Arpa

M-sopr.

14 a tempo — poco rit.

Archi
mp
mp
mp
unis.
p
p

15 Чуть сдержаннее. Величаво

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Percussioni
Arpa
Basso
Archi

Ермоген mf

Как ко-ва-ре-же-рус-ско-

15 Чуть сдержаннее. Величаво

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
senza Sord.
Percussioni
I
II
III
IV
V
VI
p-tto sosp. gr.
металл. палочкой
p secco
Gr. cassa
c.b. di Gr. c.
Arpa
Basso
Ермоген
говором
мыс-ли-мо стоять ца-ри-цею? Бе-лый за-
Archi
pizz.
arco

16

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-mi
e
Tuba
Percussioni
I
II
III
IV
V
VI
p-tto gr.
Gr. cassa
Tam-tam c.b. di Gr.c.
l.v.
Arpa
Basso
Ermogen
mp
гнит- ся свет. Вам мо- е, го, гре- да- те- ли,
16
Archi

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.
e

Cor.

Tr-be

Tr-mi
e
Tuba

Percussioni

Arpa

Basso

Archi

Gong

Ermetici

ba. ro. tov pri. zhe- da. te. li,

dim.

G.P.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.

Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba

Percussioni
I
II
III
IV
V
VI

Arpa

Ермоген

Basso

го. сло. вень. нет!

S.
A.
Coro
T.
B.

Archi

G.P.

Fl.
Ob
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-mi
e
Tuba
Percussioni
I
II
III
IV
V
VI
Arpa
Basso
Coro
S.
A.
T.
B.
„Как и-но- вер- хе- рус- ско-
Archi
arco
pizz.

17 В задумчивости

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-mi

e

Tuba

Percussioni

I

II

III

IV

V

VI

Arpa

S.

A.

Coro

T.

B.

-to лис. ли. ло стать ца. ри. це. то! Бе. лый за-

Archi

18

poco rit.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-mi
e
Tuba
Percussioni
I
II
III
IV
V
VI
Gong
l.v.
Gr. cassa
T-tam
Arpa
S.
A.
Coro
T.
B.
-тмит- ся свет. Бе- лый за- тмит- ся свет.
Archi

18

poco rit.

19 Tempo I

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-mi
e
Tuba
Percussioni
Arpa
Coro
Archi

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Percussioni

I

II

III

IV

V

VI

Mar.

T-ro rull.

T-no

Arpa

S.

Coro

A.

T.

B.

Archi

p espr.

p espr.

20

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-mi
e
Tuba
Percussioni
I
II
III
IV
V
VI
Arpa
S.
A
Coro
T.
B
Archi

a2
mp
mf
Mar.
T-ro rull.
T-no
fp

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-mi e Tuba
Percussioni
Mar.
T-ro rull.
T-no
Arpa
Coro
S.
A.
T.
B.
Archi
a2
p
espr.
pp

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Percussioni
I
II
III
IV
V
VI
Mar.
T-ro rull.
T-no
Arpa
Coro
S
A
T.
B
Archi