Г. ДМИТРИЕВ

СВЯТИТЕЛЬ ЕРМОГЕН

ОПЕРА-ОРАТОРИЯ

ДЛЯ СОЛИСТОВ, ХОРА И СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

В 10 СЦЕНАХ (КАРТИНАХ) С ПРОЛОГОМ И ЭПИЛОГОМ
НА ИСТОРИЧЕСКИЕ, КАНОНИЧЕСКИЕ И НАРОДНЫЕ ТЕКСТЫ
И СТИХИ Ю. КУБЛАНОВСКОГО
(СОСТАВЛЕНИЕ Г. ДМИТРИЕВА)

ПАРТИТУРА

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ермоген, Патриарх Московский и всея Руси	бас
Рассказчица	меццо-сопрано
Гришка Расстрига	тенор
Царица Марфа Матвеевна	сопрано
Боярин Салтыков	низкий бас
Три ангела	голоса мальчиков (дискант и два альта)

СОСТАВ ОРКЕСТРА:

3 Flauti gr. (= 3 Fl. piccolo)
3 Oboi (Ob. III = Corno inglese in F)
3 Clarinetti in B
3 Fagotti (Fag. III = Contrafagotto)

4 Corni in F
3 Trombe in B
3 Tromboni
Tuba

Percussia (6 esecutori):

I - 6 Crotali, Triangolo, Piatto sosp. gr., Campane tubi
II - Vibrafono, Marimbafono, Piatti, Sonagli, Triangolo, Flexatono
III - Timpani, Triangolo, Bar-chimes, Piatto sosp. gr., Tamburo mil.
IV - Bongo, Tamburo mil., Tamburo rull., Triangolo, Piatto sosp. gr.
V - Campanelli, Piatto sosp. gr., Tamburino, Gong, Tam-tam
VI - Tamburino, Tamburo rull., Piatto sosp. gr., Gran cassa

Большая звонница церковных колоколов - отдельный исполнитель

Celesta
Arpa

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

Пролог

Великая смута

(Рассказчица и народ)

Подвижно и трепетно

Flauto picc.
2 Flauti gr.
3 Oboi
3 Clarinetti (B)
3 Fagotti
4 Corni (F)
3 Trombe (B)
3 Tromboni
Tuba
Timpani
Percussioni
Arpa
M-soprano
Coro
Violini I
Violini II
Viola
Violoncelli
Contrabassi

pp
p
mf
Ch, Db, Eb, Fb, Gb, Ab, Bb
non arp.
Рассказчица
Всё по на- шим ге- ро- ям: как
spicc.
pizz.
div.

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-mi
e
Tuba
Percussioni
Campane
p-tto sosp. gr
c. b. ai Gr. c.
Gr. cassa
Agra
Rassicurata
M-sopr.
Coro
Archi

mp
p
pp
div.
unis.

1

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
con sord.
Tr-ni
e
Tuba
mp
Percussioni
I
II
III
IV
V
VI
Arpa
Fb
M-sopr.
Рассказчица
mf
Так по-шли ге-ре-до-ю
Coro
Archi
div.
unis.
div. 3
unis.
div.
unis.
1

e

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.

Cor.
Tr-be
Tr-mi
e
Tuba

Percussioni
I
II
III
IV
V
VI

Arpa

Рассказчица
M-sopr.
бед-ствия я; мо-ри, гла-ди; бо-рис, о-славлён-ный

Coro

Archi
div.
unis.

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-mi
e
Tuba
Percussioni
C-ne
P-tto sosp. gr.
Tam-tam c.b. di Gr. c.
Arpa
M-sopr.
Coro
Archi

2

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
muta in C-fag.
cresc.
(I. II)
Cor.
Tr-be
Tr-mi e Tuba
C-ne
T-tam
Gr. cassa
Percussioni I II III IV V VI
Arpa
Gl
M-sopr.
Рассказчица
mf
при- на- род- на- при Всех- у- бий- це
Coro
Archi
div.
unis.

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-mi e Tuba
Percussioni
I
II
III
IV
V
VI
C-ne
P-tbo sosp. gr.
T-tam
Gr. cassa
Arpa
M-sopr.
Coro
Archi

Ра-зо. Над Крем-лём во- ро-ны ё рас-кар- ка- лось в дым- ке

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-mi e Tuba
Percussioni
C-ne
p-tto gr.
T-tam
Gr. cassa
Arpa
M-sopr.
Рассказчица
не- ба по- баг- ро- вев- ше- го.
Archi
cresc.

3

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-mi e Tuba
Percussioni
I
II
III
IV
V
VI
Gr. cassa
T-ro rull.
mf
Arpa
M-sopr.
Archi
non div.

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Percussioni
T-ro rull.
Gr. cassa
Arpa
Cb, Db, Eb, Fb, Gb, Ab, Hb
Coro
S.
A.
T.
B
И ху- ды- е до нас из- вес- ти.я до- ле-
Archi
muta in fag III

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-bc
Tr-ni
e
Tuba
Percussioni
Arpa
Coro
S.
A.
T.
B.
Archi
div.
unis.
-mать ста-ли даль-ше не- ху-да:

4

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-mi
e
Tuba
Percussioni
Arpa
Coro
S.
A.
T.
B
Archi

a2

div.
unis.

мо-я, Дмит-рий не по-мер жаль чи-ком,

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-mi e Tuba
Percussioni I II III IV V VI
C-ne
p-tto sosp. gr.
T-tam
Arpa
Ab
Gb
Bb
Coro S. A. T. B.
Вы - рос, спу - тал ся как - то с мя - гки - ми
Archi
div.
unis.
div.

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Percussioni
I
II
III
IV
V
VI
C-ne
p-tto gr.
T-tam
Arpa
Ab
Gb
Coro
S.
A.
T.
B.
Archi

5

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Fag. III muta in C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Percussioni I II III IV
Gr. cassa
Arpa
Coro S. A. T. B.
и идёт на Мос. хву с Ма. рин. ко. по, е. ре. тиг. кой,
Archi

5

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-mi
e
Tuba
Percussioni
I
II
III
IV
V
VI
C-ne
p-tto gr.
T-tam
Arpa
Coro
S.
A.
T.
B.
Archi
что, ве- ро, вду- ма- ла стать над на- ми те- перь ца-

6

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-mi
e
Tuba
C-ne
Percussioni
p-tto gr.
T-tam
Gr. cassa
Arpa
Coro
S.
A.
T.
B.
-pu- -ve- -ro.
Archi

6

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Percussioni
I
II
III
IV
V
VI
T-ro rull.
mf cresc.
Gr. cassa
Arpa
M-sopr.
Archi

7 Свободнее и шире

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
muta in Fag. III
Cor.
Tr-be
Tr-mi e Tuba
Percussioni
T-ro rull.
Gr. cassa
Arpa
M-sopr.
Рассказчица
По ре. хам на. шим – ли. хо.
7 Свободнее и шире
Archi

8 **В предыдущем темпе, таинственно**

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.

Cor.
Tr-be
Tr-mi e Tuba

Percussioni
I
II
III
IV
V
VI

3 Crotali
mf
Bar-chimes
mp
gliss.
l.v.

Arpa

Рассказчица
M-sopr.
sf
Ah-e.

S.
A.
Coro
T.
B

8 **В предыдущем темпе, таинственно**

Archi
arco unis.
sf pp sub.

rall.

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.

Cor.
Tr-be
Tr-mi e Tuba

3 Crotali

Percussioni

Bar-chimes

mp gliss.

Vibr. con vibr.

mp

Ped.

Arpa

M-sopr.

Coro
S.
A.
T.
B.

Archi

rall.

9 **Медленнее**

poco rit.

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Percussioni
Vibr.
(Ped.)
Arpa
S.
A.
Coro
T.
B.
Archi

И - е. зом - ни пред Ли - ца - ми Бур - то за - дул Ма -

accel. a tempo

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Percussioni
Arpa
Coro
Archi

muta in C-fag.

tutti senza sord.

Bo- em co- ба- ка ди- ка- я.

Ano- ma-

accel. a tempo

10 Тяжело и могуче

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag
Cor.
Tr-be
Tr-mi in Tuba
Percussioni I II III IV V VI
C-me
Arpa
S. A. Coro T. B.
Archi

10 Тяжело и могуче

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag
Cor.
Tr-be
Tr-mi e Tuba
Percussioni
Arpa
Coro
Archi

26

rall. **11** **В первом темпе**

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-mi e Tuba
Vibr.
Percussioni
Arpa
S.
A
T.
B
Coro
Archi

sffp sub. *molto* *muta in Fl. picc.* *solo* *pp* *ff* *Ped. (sempre)* *T-ro rull.* *sub. pp* *T-tam* *Gr. cassa* *C-ne* *Cmu- ma,* *spicc.* *pizz.*

Picc. I
Fl. I
Picc. II
Ob.
Cl.
Fagg.
C-fagg.
Cor.
Tr. be
Tr. mi
e
Tuba
C-re
Vibr.
P.-tto gr.
T-re roll.
T.-tam
Gr. cassa
Percussioni
Arpa
S.
Coro
A
T.
B
Archi
muta in Fl. picc.
solo
pp
Lv.
Gliss. mib.
arco
pizz.

Picc.
Ob.
Cl.
Fag
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Percussioni
Arpa
Coro
Archi

12

Picc.

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag

Cor.

Tr-be

Tr-mi
e
Tuba

Percussioni

T-ro rull.

Arpa

Coro

S.

A.

T.

B.

12

Archi

Picc.
Ob.
Cl.
Fag
C-fag
Cor.
Tr-be
Tr-mi e Tuba
Percussioni
I
II
III
IV
V
VI
Vibr.
T-ro rull.
Arpa
Archi

*) Vibr.: палочками с очень мягкими головками нежно глиссандировать по обеим рядам пластинок (по всему диапазону)

Picc.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
pp
pp
Cor.
Tr-be
Tr-mi
e
Tuba
Percussioni
I
II
III
IV
V
VI
Vibr.
T-ro rull.
Arpa
Archi

Picc.

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag

Cor.

pp

pp

Tr-be

Tr-mi

e

Tuba

Percussioni

Vibr.

T-ro rull.

сменить на обычные палочки

Arpa

Archi

muta in Fl. gr. III

muta in Fl. gr. I

muta in Fl. gr. II

Picc.

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag.

Cor.

ppp

ppp

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Percussioni

I Vibr.

II (Ped)

III T-ro rull.

IV

V

VI

mf

pp

Gr: cassa

pp

Arpa

Cb, Db, Eb, Fb, Gb, Ab, Bb

Archi

pp

pp